# DÉVELOPPER LES INTENTIONS DANS UNE DÉFENSE 3-3

NIVEAU
**débutant à confirmé**

PUBLIC
**-14 ans à 18 ans**

AUTEUR
**Daniel DEHERME**
(CTS PIFO)

## PETITE PRÉCAUTION

Nous vous rappelons que ces situations restent des « mises en bouche » qui visent à **déclencher une réflexion sur un problème que vous pourriez rencontrer…** charge à vous de les améliorer et surtout de les adapter à votre public et à vos problématiques.

# DÉVELOPPER LES INTENTIONS DANS UNE DÉFENSE 3-3

À travers ses vertus centrées sur le duel, la défense 3-3 est souvent utilisée en formation de jeune pour devenir, à tort ou à raison, la suite « *logique* » de la défense en individuelle sur tout le terrain.

Le piège est de se contenter de mettre en place le dispositif 3-3 (2 lignes de 3 joueurs) sans souligner les intentions de cette défense.

Suite à une soirée technique organisée par la Ligue PIFO dans le club du Chesnay (78) avec des moins de 18 ans en championnat de France, je vais vous proposer 3 situations qui ont pour ambition de développer les intentions suivantes :

- Éloigner la base arrière du but en conservant un alignement haut.
- Privilégier les tirs à 6 m en crise de temps.
- S'organiser sur une rentrée en 2 à l'opposé du ballon.

## SITUATION 1

## CONSERVER L'ALIGNEMENT HAUT

### ORGANISATION

- Joueurs / rôle : **2 x 3 joueurs en défense, 2 passeurs fixes et des attaquants**
- Matériel : **plots**

### CE QU'IL FAUT DIRE

**Défense**

« Vous devez garder un alignement à 3 pour empêcher le débordement notamment dans les intervalles intérieurs ».

« Quand la balle va sur les passeurs fixes vous replacez l'alignement pour avoir la balle devant vous ».

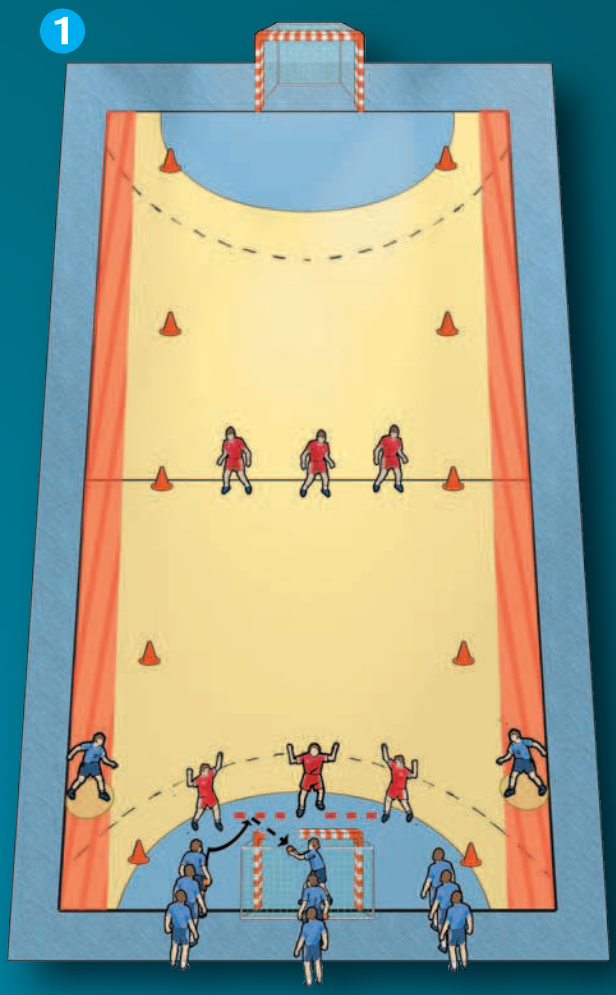
**Attaque**

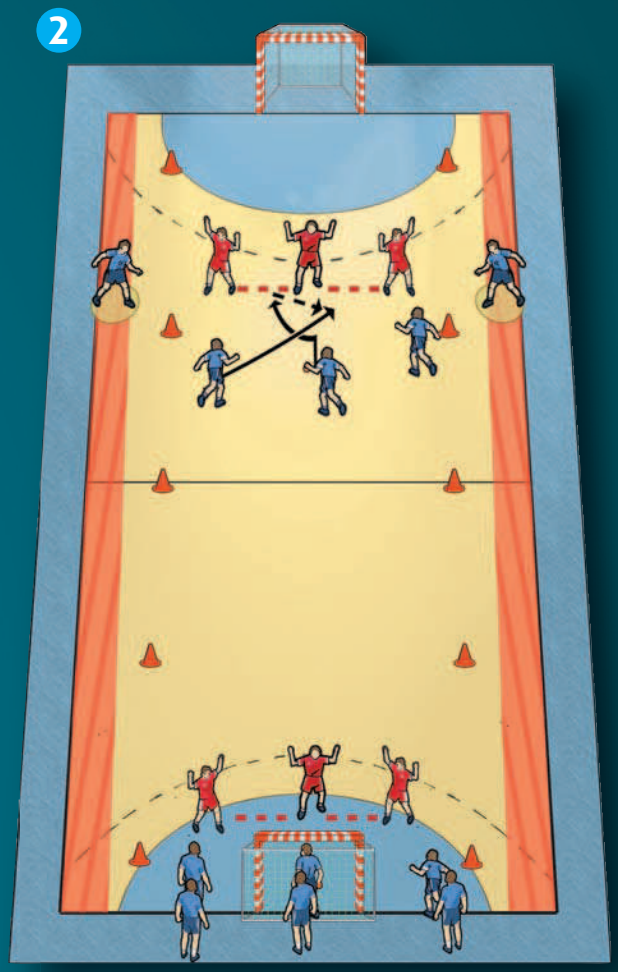
A) « Vous cherchez à déborder votre vis-à-vis, vous pouvez courir balle en main ».
« Vous faites les passes vers l'arrière ».
« Il n'y a pas de changement de secteur ».
« Enfin, vous pouvez donner la balle sur les passeurs fixes pour reprendre de la profondeur ».

B) Idem + « vous pouvez changer de secteur ».

C) Idem en respectant la règle du marcher et en agrandissant l'espace à défendre.

# CONSERVER L'ALIGNEMENT HAUT



# DÉVELOPPER LES INTENTIONS

## SITUATION 2 JOUER LES DUELS GARDIEN-TIREUR EN CRISE DE TEMPS

### ORGANISATION

- Joueurs / rôle : **1 colonne de demi-centres, 2 arrières, 1 pivot, 2 défenseurs avancés en n° 2, et n° 3 bas, 2 gardiens**
- Matériel : **plots**

### CE QU'IL FAUT DIRE

**En attaque**

A) « Vous conservez la balle sur la base arrière et vous jouez un 1x1 avec ou sans ballon ».
« À la sortie du 1x1, vous tirez à 2 mains ou vous jouez avec le pivot ».
« Puis, vous remplacez l'ailier qui est parti en contre attaque ».

B) Idem « à la sortie du 1x1 vous pouvez tirer à 1 main et jouez avec le pivot ou l'ailier ».

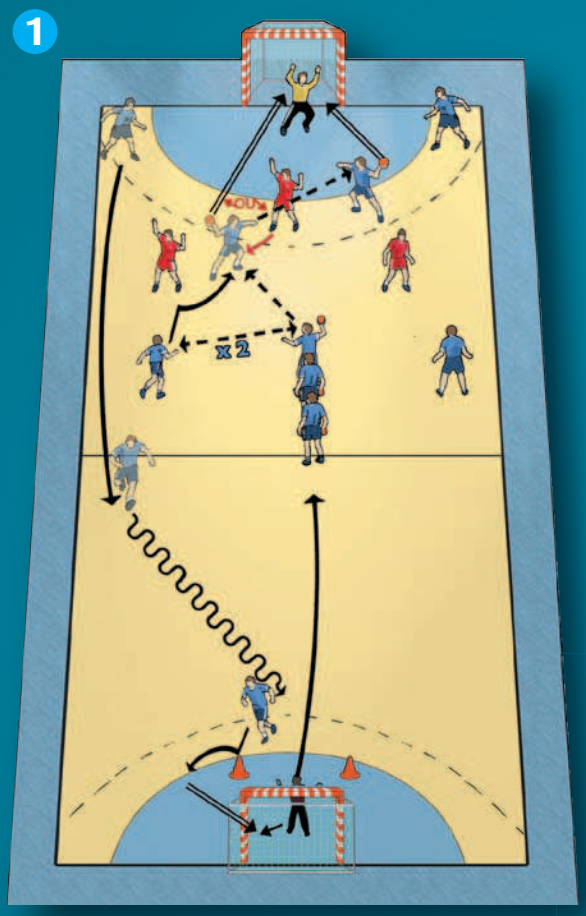
**Défense**

« Les n° 2 défendent avec 1 ballon dans les mains ».
« Le n° 3 bas et le n° 1 ferment en fonction du danger du porteur de balle ».

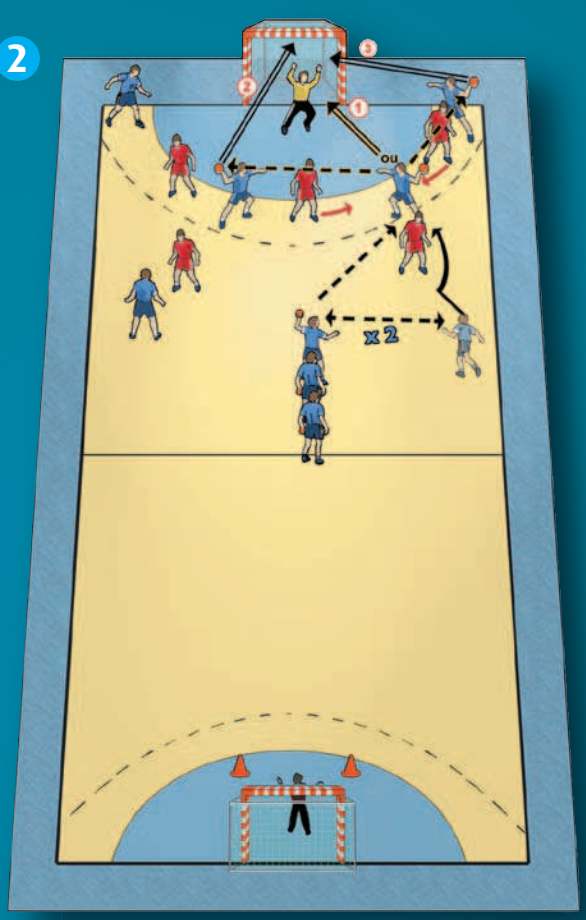
**En contre attaque**

« Vous feintez ou tirez à 9 m en appui ou vous tirez en extension en contournant les plots ».

1




2

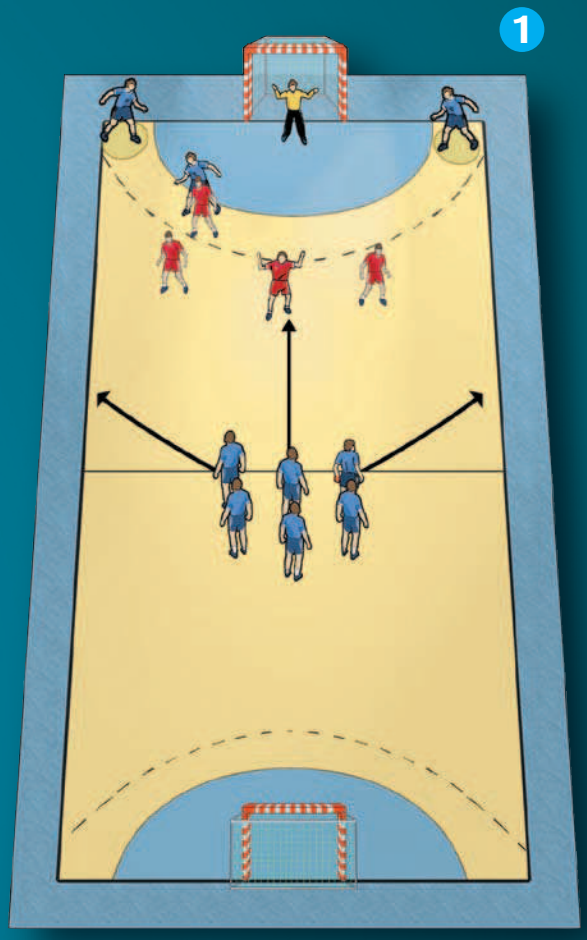


# DANS UNE DÉFENSE 3-3

## SITUATION 3 ORGANISER L'ARTICULATION ENTRE LA 1ÈRE ET 2E LIGNE SUR RENTRÉE À L'OPPOSÉE DU BALLON

### ORGANISATION

- Joueurs / rôle : **3 équipes de 3, 1 pivot et 1 n°3 bas, 2 passeurs fixes, 2 gardiens**
- Matériel : **chasubles**




### CE QU'IL FAUT DIRE

**En attaque**

« Vous encerclez la défense, puis quand la balle arrive sur l'ailier (passeur fixe) opposé au pivot, l'arrière rentre en 2e pivot en appelant la balle ».

« Les passeurs fixes peuvent donner aux pivots ».

**En défense**

« Vous faites reculer la base arrière en conservant un alignement haut ».

« Vous cherchez à voir à la fois la balle et votre adversaire direct ».

« Quand l'arrière rentre en 2, son défenseur l'accompagne, le ralentit et change avec le n°3 bas pour prendre en charge le pivot ».